



Règlement Régional Socle des Fondamentaux

Disciplines d'expression

CSNDG/CSNPA/CSNPAS/CSNBAL - SAISON 2022/2023

29 juin 2022

Table des matières

1. Cadre & concept général	2
1.1. Cadre directeur	2
1.2. Concept général	3
2. Règlement Technique	3
2.1. Contenus techniques des niveaux D/C/B/A	4
2.2. Composantes	5
2.3. Musique	5
2.4. Costumes	5
2.5. Règlement comptable	6
2.6. Durée des programmes et échauffements	6
3. Règlement administratif	6
3.1. Contraintes organisationnelles	6
3.2. Jury et jugement	7
4. Règlements ISU de référence	7
5. Tableau Synthèse Règlement Socle des Fondamentaux	9

1. Cadre & concept général

1.1. Cadre directeur

En 2017, le bureau exécutif de la FFSG a demandé que soit mis en place un format de compétition commun aux disciplines d'expression (Patinage artistique, Danse sur glace, Patinage artistique synchronisé, Ballet sur glace) pour les patineurs régionaux de moins de 10 ans non éligibles aux catégories fédérales et nationales de leur discipline d'origine.

Le règlement s'appuie complètement sur les définitions ISU des éléments techniques du patinage individuel. Le premier objectif est que l'ensemble des patineurs travaillent et apprennent à maîtriser la gamme des éléments de base du patinage individuel en particulier la gamme des sauts simples et des pirouettes de base.

En complément des éléments techniques individuels dont l'apprentissage est important, un accent particulier doit être porté pour inciter à la qualité du patinage et à la musicalité qui sont des dimensions fondamentales de toutes les disciplines d'expression. En conséquence, il a été incorporé un élément de

type Pattern Danse pour pousser à la maîtrise de carres précises associée au respect rigoureux du timing. Ce pattern s'appuie lui aussi complètement sur les définitions ISU des patterns de danse.

Ces axes (technique, artistique et musique) constituent la colonne vertébrale du projet. Ils sont indissociables les uns des autres.

Enfin, la forme de ce socle des fondamentaux peut permettre les rencontres en compétition entre patineurs des différentes disciplines, et la possibilité de participer à davantage de compétitions dans leur zone géographique.

1.2. Concept général

Ce règlement propose un schéma de progression qui guide patineurs et enseignants à la fois dans les apprentissages et dans l'accès à la pratique compétitive.

Le système est fondé sur une échelle de 4 niveaux techniques de progression (D, C, B et A). Chaque niveau introduit progressivement des éléments techniques afin d'accompagner au mieux les apprentissages.

En phase avec les règles ISU pour les jeunes patineurs individuels, 3 composantes (conforme à la définition ISU) sont évaluées:

- **Skating Skills (SS)** : La capacité du patineur à exécuter le répertoire des pas, retournements et des mouvements de patinage avec un contrôle des lames et du corps.
- **Présentation (PR)** : La démonstration de l'engagement, l'engagement et l'implication basée sur la compréhension de la musique et de la composition.
- **Composition (CO)** : L'arrangement intentionnel, développé et/ou original du répertoire de tous les types de mouvement afin de constituer un tout faisant sens en s'appuyant sur les principes de proportion, d'unité, d'espace, de schéma et structure musical.

2. Règlement Technique

Le choix du niveau D/C/B/A dans lequel le patineur concourt est laissé au choix des clubs et de leurs entraîneurs. Néanmoins, le souhait global est de favoriser l'apprentissage du patinage et donc il est souhaité que les patineurs soient poussés en avant plutôt que de les laisser stagner dans un niveau bas avec pour objectif de gagner. La finalité reste l'apprentissage.

La compétition se fait sur l'évaluation d'un programme de patinage libre (Free Skating / FS).

2.1. Contenus techniques des niveaux D/C/B/A

Le tableau suivant donne pour chaque niveau les éléments maximum mais non obligatoires pris en compte dans le score technique (TES) :

Niveau	Contenu saut maximum	Contenu pirouettes maximum	Contenu séq. de pas maximum	Contenu Pattern Danse Steps max.
Niveau D	Saut(s) autorisé(s) mais non compté(s)	1 USp max	1 StSq max	1 séquence Swing Danse (Steps 1-15 Homme) Autorisée mais non comptée
Niveau C	2 boîtes "sauts" différentes max Sauts parmi 1S/1T Pas de COMBO/SEQ	1 USp max	1 StSq max	1 séquence Swing Danse (Steps 1-15 Homme)
Niveau B	3 boîtes "sauts" différentes max Sauts parmi 1S/1T/1Lo 1 COMBO possible	2 pirouettes différentes max à une position sans chgt de pied sans entrée sautée dont 1 USp (Usp/LSp/SSp/CSp)	1 StSq max	1 séquence Swing Danse (Steps 1-15 Homme)
Niveau A	4 boîtes "sauts" différentes max Sauts parmi 1S/1T/1Lo/1F/1Lz/1A 2 COMBO/SEQ possibles	2 pirouettes différentes max sans entrée sautée dont une CoSp (pas CCoSp) (Usp/LSp/SSp/CSp/CUsp/CLSp/CSSp/CCSp/CoSp)	1 StSq max	1 séquence Swing Danse (Steps 1-15 Homme)

Tous les éléments techniques sauf le Pattern Danse Steps sont évalués en conformité avec les communications ISU en particulier Novice et les handbooks ISU des catégories individuelles de la saison (panel technique et GOE).

Sauts: Aucun saut ne peut être répété sauf pour être en COMBO/SEQ. 2 sauts maximum par COMBO/SEQ.

Pirouettes: Niveau 1 maximum (NoValue/Base/1).

Séquence de Pas (hors Pattern): Niveau 1 maximum (NoValue/Base/1). Le schéma est totalement libre mais devra couvrir **au moins** les 2/3 de la piste et être clairement identifiable. Aux pas et retournements difficiles comptabilisés dans les règlements ISU individuels pour valider les niveaux, s'ajoute le mohawk dehors. **Pour les niveaux C, B et A afin de valider un niveau Base, un pas ou retournement difficile au moins devra être validé.** En l'absence de validation d'au moins un pas ou retournement difficile, le StSq

sera NoValue **sauf pour le niveau D.**

Le Pattern Danse Step est évalué conformément au règlement ISU des Pattern Dances. Il est appelé "StSqB" **si au moins la moitié des pas prescrits (8 pour la Swing Danse) est exécutée correctement. Il est appelé "StSq1" si la totalité des pas prescrits (15 pour la Swing Danse) est exécutée correctement.** Si moins de la moitié des pas (8 pour la Swing Danse) est exécutée correctement, elle sera "StSq No Value".

Le premier pas peut s'exécuter à gauche côté jury (**souhaité**) ou en face à droite (**accepté**), et le schéma doit être respecté à partir du point de départ.

Un pas est correctement exécuté si carre et timing sont respectés.

Les éventuels éléments additionnels seront appelés par le panel technique dès lors qu'ils satisfont les définitions des éléments mais seront marqués invalides (*) et non pris en compte dans le score mais sans pénalité.

2.2. Composantes

Comme expliqué précédemment, 3 composantes sont évaluées pour tous les niveaux (D/C/B/A):

- Skating Skills (SS)
- Présentation (PR)
- Composition (CO)

Les définitions et règles d'évaluation de ces composantes sont conformes aux règles ISU en vigueur pour la saison en cours.

Cependant, **pour pouvoir dépasser la note de 1.0 en Skating Skills, le programme devra contenir au moins 1 attitude tenue en carre.** Le choix de l'attitude réalisée est libre. Ce pourra être, mais pas seulement, une arabesque ou une Ina Bauer ou tout autre.

2.3. Musique

Le choix des musiques est complètement libre y compris sur la partie Pattern Dance Steps où l'utilisation des musiques ISU de danse imposée est interdite.

Cependant, le Pattern Dance Steps impliquant le respect du timing, la musique de cette partie là en particulier doit avoir un battement clairement audible avec **tempo libre.**

2.4. Costumes

Les costumes des patineurs devront être conformes à la règle ISU 501 applicable pour les patineurs individuels. Cette règle autorise beaucoup de liberté. Cependant, les garçons devront porter un pantalon

et les costumes ne devront pas donner une impression de nudité excessive. Les accessoires sont interdits.

2.5. Règlement comptable

Les principes classiques du règlement ISU s'appliquent avec les adaptations qui suivent.

Afin d'équilibrer les points entre les éléments sauts et les pas, les éléments sauts sont bonifiés d'un facteur 2.0. Pour cela la bonification des sauts de seconde moitié de programme sera utilisée en faisant commencer le seconde moitié dès le début du programme. Conformément à la réglementation ISU, règle 353 h) iv), seuls les 3 derniers sauts sont bonifiés.

Le coefficient global des composantes (General component factor) est de **1.5** afin de préserver l'équilibre entre le score technique et le score de composantes.

Note Patinage Artistique: Les scores des compétitions sont intégrés au French Ranking. Les points obtenus sur les catégories du Socle seront divisés par 4 afin de préserver la consistance avec les catégories supérieures appuyées sur le règlement ISU Novice.

2.6. Durée des programmes et échauffements

Afin de favoriser les progressions de niveau en particulier en cours de saison, les temps de programme sont identiques entre les niveaux D et C et entre les niveaux B et A.

Temps de programme **Niveau D et C**: 1 minute **minimum**. 2 minutes **maximum**.

Temps de programme **Niveau B et A**: 1 minute **minimum**. 2 minutes 30 secondes **maximum**.

Les groupes d'échauffement sont conformes au règlement individuel ISU Basic Novice de la saison en cours à savoir:

- Groupe de 8 patineurs maximum.
- 4 minutes d'échauffement.

3. Règlement administratif

3.1. Contraintes organisationnelles

Les niveaux (D/C/B/A) seront découpés en sous-groupes:

- Poussin: Moins de 8 ans
- Benjamin: Plus de 8 ans et moins de 10 ans

- Novice: Plus de 10 ans et moins de 15 ans uniquement pour le Patinage Artistique en dessous de la préliminaire
- Junior: Plus de 15 ans uniquement pour le Patinage Artistique en dessous de la préliminaire

Les âges s'évaluent traditionnellement en fonction de l'âge du patineur au premier juillet de la saison.

Les catégories seront découpées en bloc de 16 patineurs maximum avec un découpage par âge. En cas de nombre impair de patineurs, le groupe le plus âgé sera le plus nombreux.

Par exemple:

- si 15 patineurs Poussin niveau D, alors 1 catégorie
- si 27 patineurs Benjamin niveau C, alors une catégorie de 13 patineurs avec les plus jeunes et une catégorie de 14 avec les plus vieux.

Toutes les catégories garçons doivent autant que possible être accolées ensemble afin de les regrouper sur une même plage horaire.

Pour des raisons organisationnelles, il est possible de regrouper des catégories au sein d'un même groupe d'échauffement afin d'optimiser le remplissage des groupes d'échauffement et donc les horaires.

3.2. Jury et jugement

Le jury est composé obligatoirement de 6 officiels d'arbitrage:

- 3 juges dont 1 juge arbitre dont les notes comptent dans l'évaluation
- 1 panel technique de 2 personnes parmi la population des TC et TS et d'un Data Operator. Si le panel technique est composé de 2 TC ou de 2 TS, un parmi eux sera désigné TC et l'autre TS.

D'une façon générale, au-delà de ce qui est explicité dans ce document, l'ensemble des règles ISU s'applique et en priorité le règlement ISU Basic Novice Individuel. C'est par exemple le cas pour les pénalités et les déductions (par exemple, une chute sera pénalisée conformément au règlement ISU Basic Novice Individuel soit 0.5 point).

4. Règlements ISU de référence

En fonction de la saison en cours, les documents ISU suivants font référence:

- Niveau de difficulté et guide des GOE [ISU Com 2474](#)
 - Echelle des valeurs des éléments individuels [ISU Com 2475](#)
- Il est précisé en complément pour plus de clarté qu'un saut simple dégradé (signe <<) a une valeur de base nulle et donc ne rapporte aucun point.

- Règlements Novices [ISU Com 2489](#)
- [Technical Panel Handbook Individuel](#)
Il est rappelé que les illustrations de positions difficiles de pirouettes figurant dans le handbook sont des exemples et ne sont en aucun cas une liste exhaustive de ce qui doit être pris en compte. Il appartient au panel technique de se déterminer dans le contexte des règles.
- [Handbook for officials Pattern Dance](#). En particulier la page 28 concernant les GOE.
- [Swing Danse: Définition, schéma, vidéo.](#)
- [Déduction et responsabilités](#)
- [Program Component Chart](#)
- [Règles techniques ISU Individuelles 2021](#)
- [Constitution ISU 2021](#)

Ces références sont à mettre à jour à chaque mise à jour de la part de l'ISU et à minima chaque début de saison.

5. Tableau Synthèse Règlement Socle des Fondamentaux

Ce tableau synthétique est un résumé mais le règlement de référence reste les chapitres 2, 3 et 4.

Programme de patinage libre

Niveau	Contenu saut maximum	Contenu pirouettes maximum	Contenu séq. de pas maximum	Contenu Pattern Danse Steps max.	Tps prog.	Echauf.
Niveau D	Saut(s) autorisé(s) mais non comptabilisé(s)	1 USp max	1 StSq max	1 séquence Swing Danse (Steps 1-15 Homme) Autorisée mais non comptée	2' max	4' 8 max
Niveau C	2 boîtes sauts différentes max Sauts parmi 1S/1T Pas de COMBO/SEQ	1 USp max	1 StSq max	1 séquence Swing Danse (Steps 1-15 Homme)	2' max	4' 8 max
Niveau B	3 boîtes sauts différentes max Sauts parmi 1S/1T/1Lo 1 COMBO possible	2 pirouettes différentes max à une position sans chgt de pied sans entrée sautée dont 1 USp (Usp/LSp/SSp/CSp)	1 StSq max	1 séquence Swing Danse (Steps 1-15 Homme)	2'30" max	4' 8 max
Niveau A	4 boîtes sauts différentes max Sauts parmi 1S/1T/1Lo/1F/1Lz/1A 2 COMBO/SEQ possibles	2 pirouettes différentes max sans entrée sautée dont une CoSp (pas CCoSp) (Usp/LSp/SSp/CSp/CUsp/CLSp/CSSp/CCSp/CoSp)	1 StSq max	1 séquence Swing Danse (Steps 1-15 Homme)	2'30" max	4' 8 max

Aucun saut ne peut être répété sauf pour être en COMBO/SEQ. 2 sauts maximum par COMBO/SEQ.

Pirouettes: Niveau 1 maximum (NoValue/B/1).

StSq (hors Pattern Dance): Niveau 1 maximum (NoValue/B/1). 2/3 de piste mini. Un pas/retournement difficile mini pour Niveau Base **dans les catégories C/B/A** sinon StSq (NV). Mohawk dehors pris en compte. Le Pattern Danse Step est appelé **StSq1 si 100% des pas correct**, StSqB si >50% des pas corrects et StSq (NV) sinon.

3 Composantes: Skating Skills (SS), Présentation (PR) et Composition (CO) avec obligatoirement d'une attitude en carre pour aller au delà de 1.0 point en Skating Skills.

Bonification des 3 derniers sauts d'un facteur 2.0. Coefficient composantes: **1.5**.